

Esprit M-H



Book Photos

Par Sébastien

Restauration de Monuments Historiques/ Bâti ancien

Décoration / Patine / Taille de Pierre.

* Depuis 1987 *

« Du X^{eme} Siècle au XXI^{eme} Siècle »



Tel: 06
Mail: esprit.mh@free.fr
Site: esprit.mh.free.fr



Monuments Historiques



Patrimoine inscrit



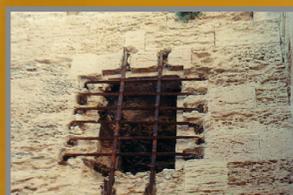
bâti ancien

(Travaux réalisés au sein d'une entreprise spécialisée MH)

Après de nombreuses années passées dans le monde des monuments Historiques, je vous offre une petite balade à travers le temps en photos, de ma vie professionnelle. Ce book est bien sûr un résumé mais représente bien le métier dans le M-H.

« On ne pense pas toujours à prendre des photos..... Moi j'y ai pensé »

(certaines photos on 25 /30 ans.)



Esprit M-H /Janvier/MMXVULL

Modelage de moulures sur Corbeaux et Corniche
Palais du Pharo Marseille XIX eme Siècle



Avant

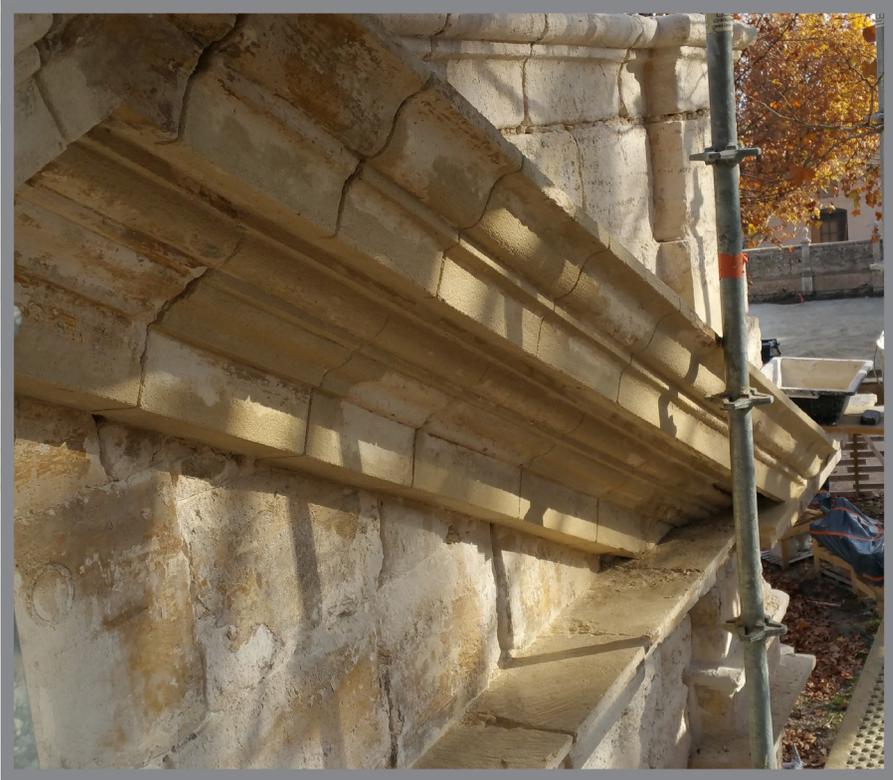


Après



Modelage de moulures sur Fronton d'une Chapelle (Privé) XVIII eme Siècle

Avant



Après



Petite Restauration d'une balustrade en pierre Palais Longchamp Marseille XIX eme Siècle



Avant



Après

Restauration des murs de clôtures plus les 4 « guérites »
de l'entrée principale et leurs statues en pierre.
Palais Longchamp Marseille XIX eme Siècle



Avant

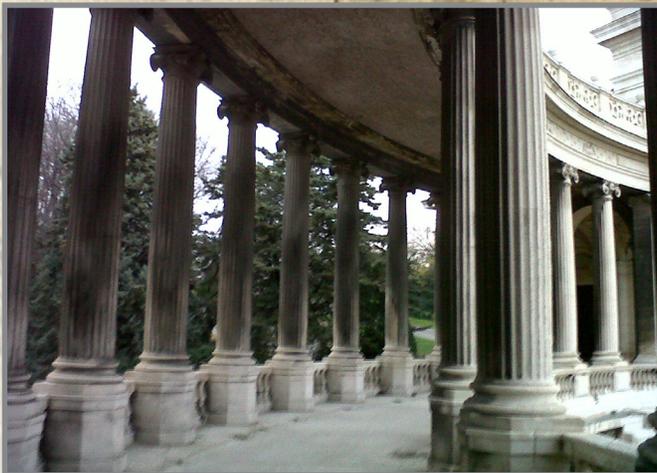


Après



Fini

Restauration des bassins, des escaliers, du dôme central,
de ses statues, et du péristyle.
Palais Longchamp Marseille XIX eme Siècle



Avant

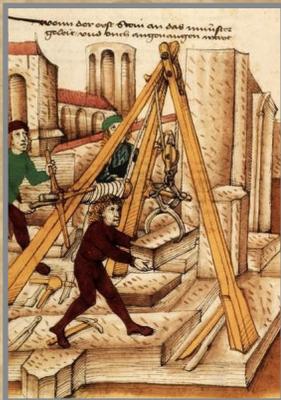


Après



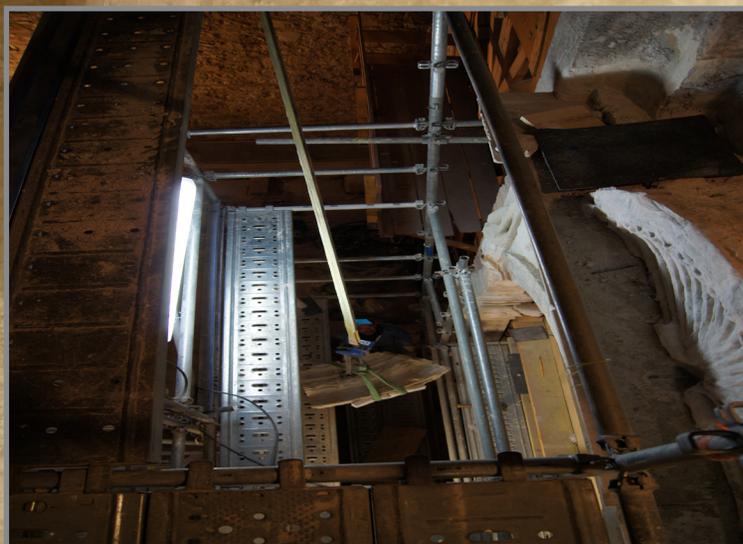
La Vieille-Major

Dépose partielle et coffrage des cintres d'un autel, pour dessalement et restauration. XII eme Siècle



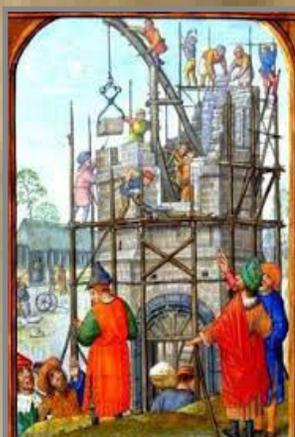
(Une des plus anciennes oeuvres de la renaissance en France)

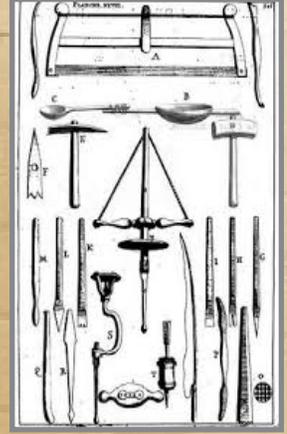
AUTEL SAINT LAZARE
Marbre de Carrare. 1481 (Une des plus anciennes œuvres de la Renaissance en France)
Œuvre de Francesco LAURANA, sculpteur du roi René de Provence
Saint Lazare est assis entre Marie-Madeleine et Marthe, maîtrisant la Tarasque.
Un bas-relief de 7 panneaux, en marbre de Carrare, représente des scènes de leur vie.
Dans la 2^e arcade ARMOIRE DES RELIQUES qui a ren fermé jusqu'à la Révolution les reliques du Saint. Grille non soudée.





L'Isle sur la Sorgue (vacluse)
Pose des Gargouilles «Notre-Dame des Anges»
XVII^{eme} Siècle

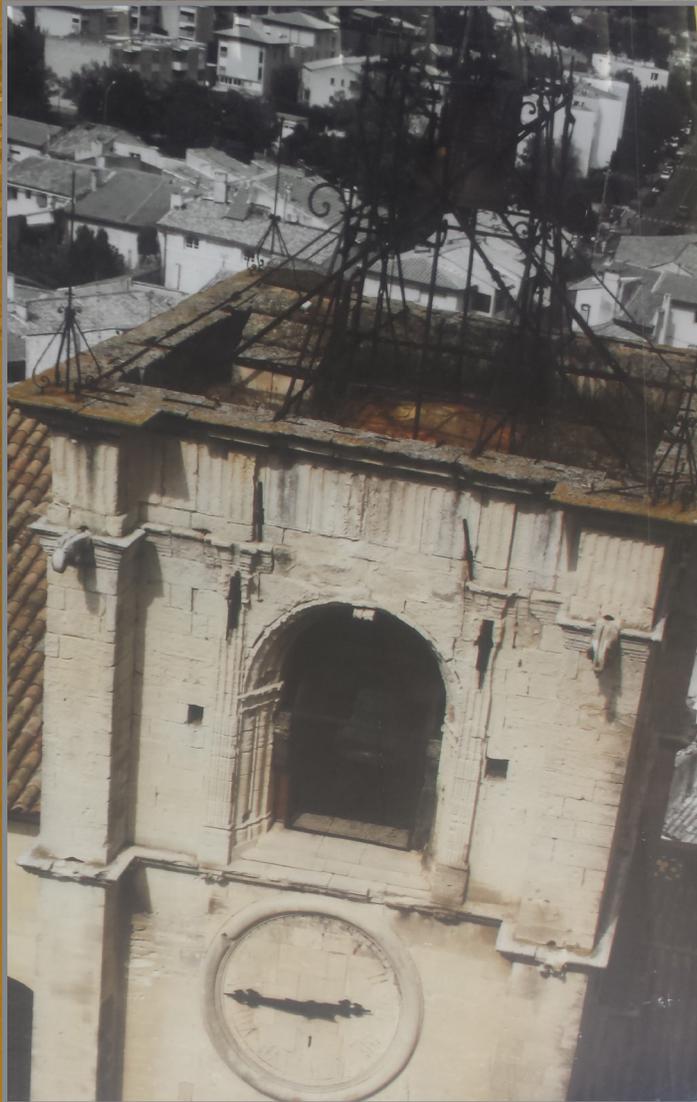






Avant

Après



Création de bouchon en pierre dur sur des escaliers Palais Longchamp Marseille XIX eme Siècle



Modelage de moulures
Eglise St Michel Marseille XIX eme Siècle



Avant



Après



L'Isle sur la Sorgue (vacluse)
Restauration de la Collégiale de «Notre-Dame des Anges»
XVII eme Siècle



Avant



Après

**Restauration blason Collégiale
«Notre-Dame des Anges» L'Isle sur la Sorgue
XVII eme Siècle**



Avant



Après



Restauration de la chapelle du Fort st Jean Marseille XII eme Siècle



Avant



Après



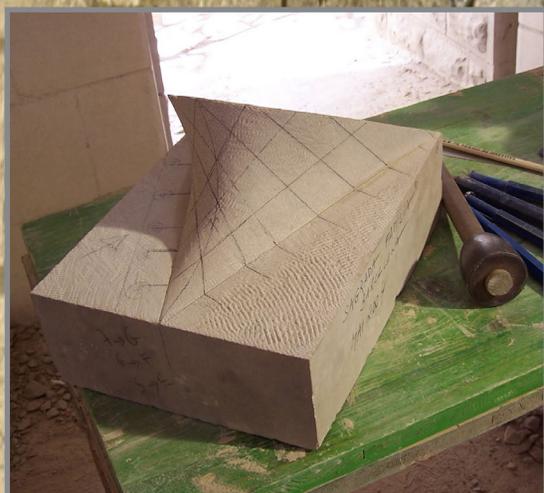
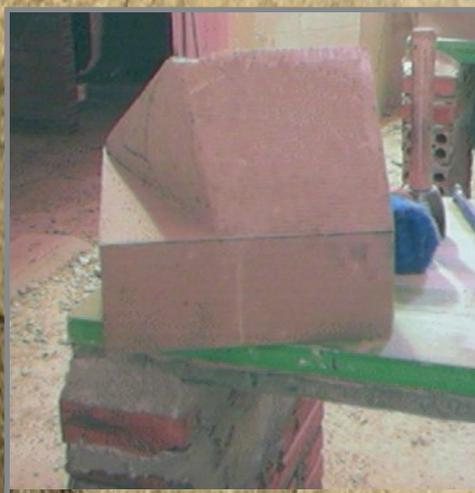
Restauration de l'Eglise de Chorges (hautes alpes) XII eme Siècle

Avant



Après

Sagrada Famillia (espagne) 2004 Taille de gargouilles façon Gaudi



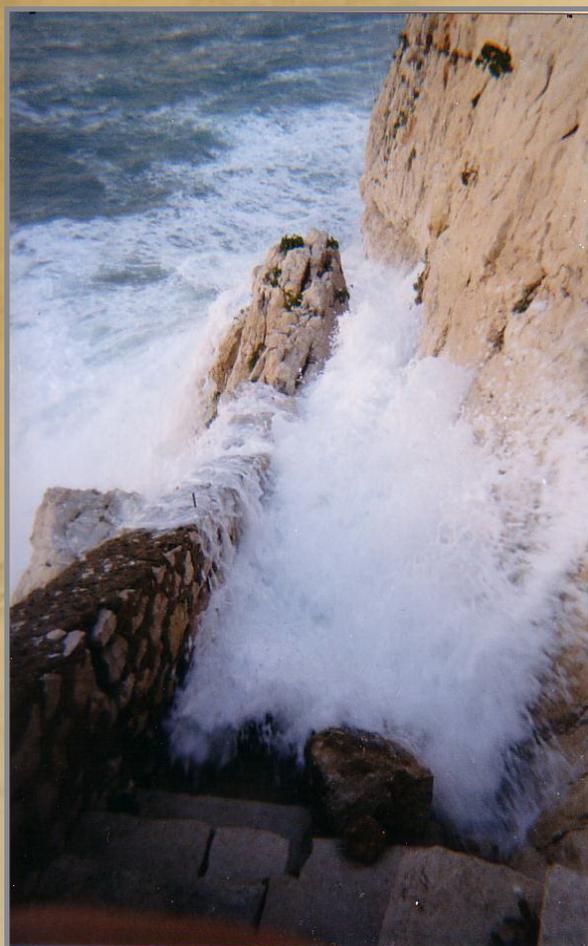
Création Calade Eglise des Camoin XVI eme Siècle



Chateau D'If (Année 90)
Restauration de l'escalier quai sud après une grosse tempête, dix marches en pierre de Cassis disparues en mer..
XVI eme Siècle



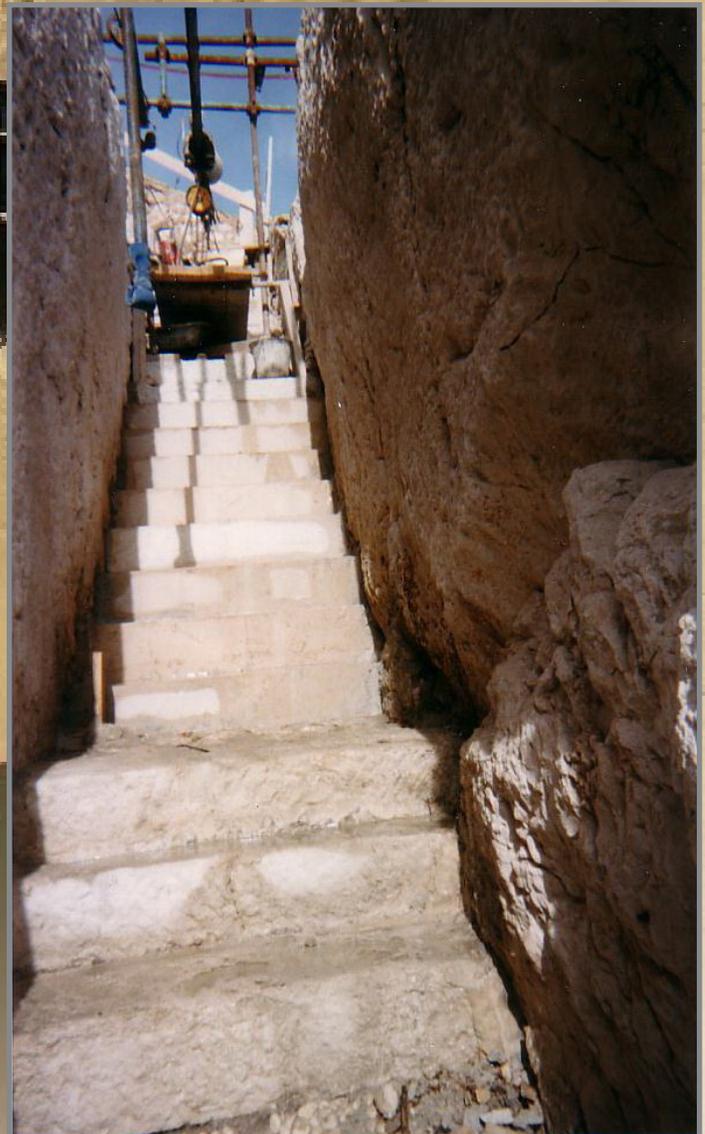
Photos Anciennes



Avant

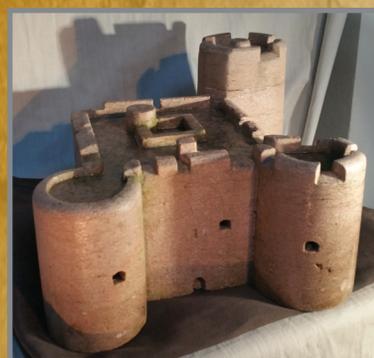


Photos Anciennes



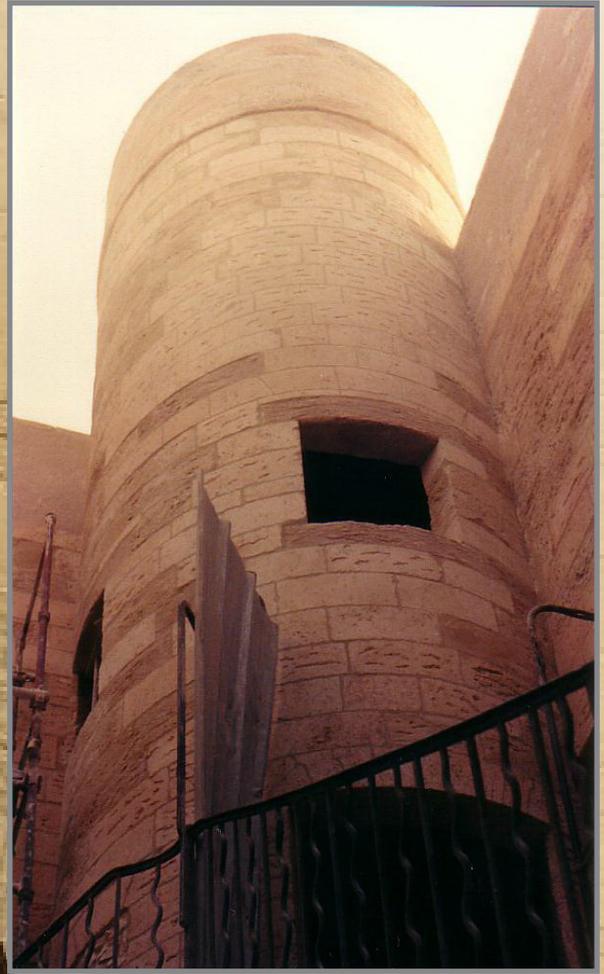
Photos Anciennes

Photos Anciennes

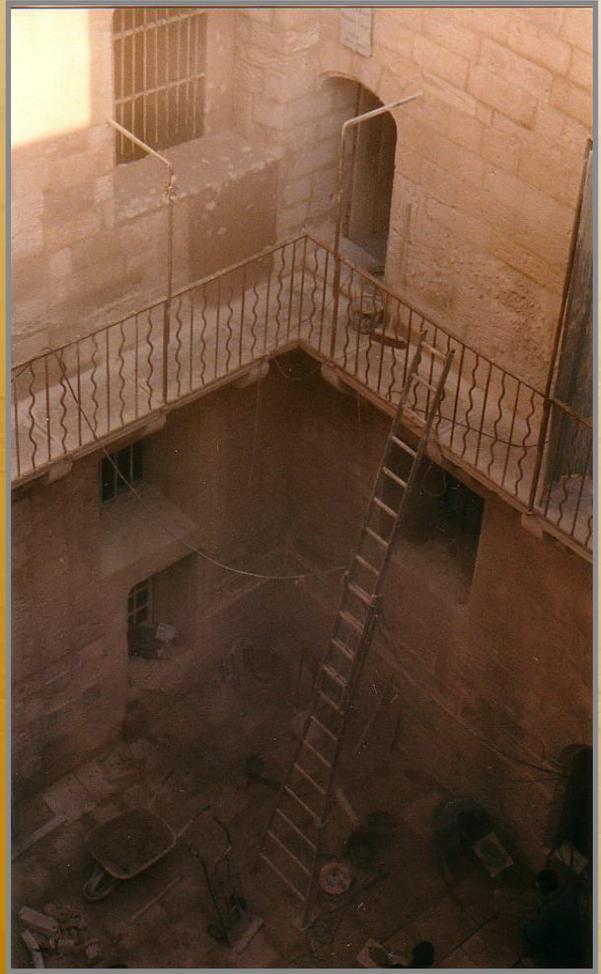


Après

**Chateau D'If (Année 90)
Restauration de la cour intérieure et des cellules
XVI eme siècle**



Photos Anciennes



Photos Anciennes

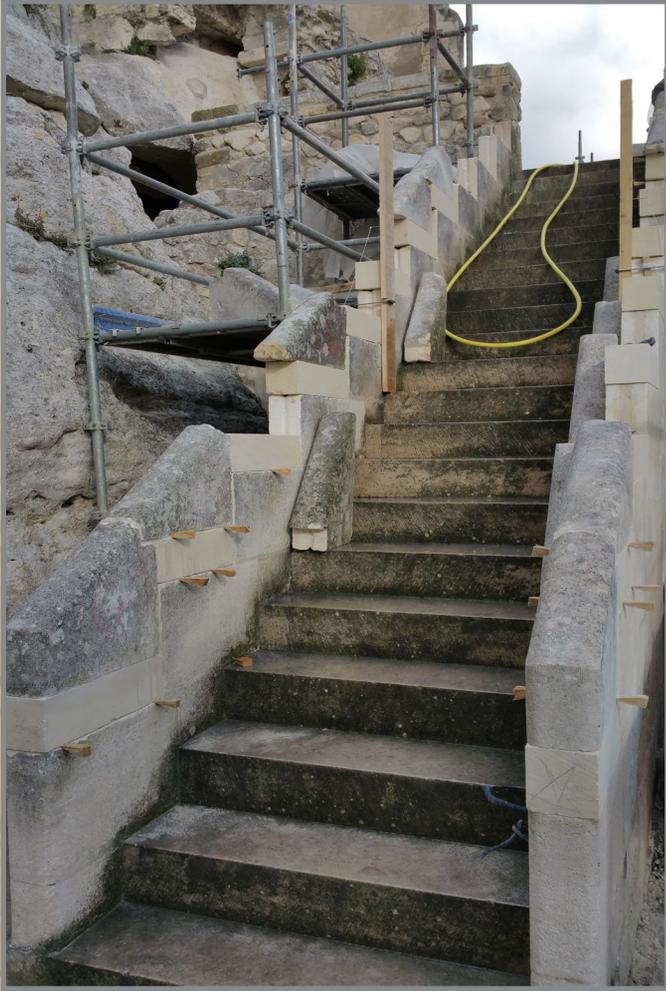
Abbaye de Montmajour

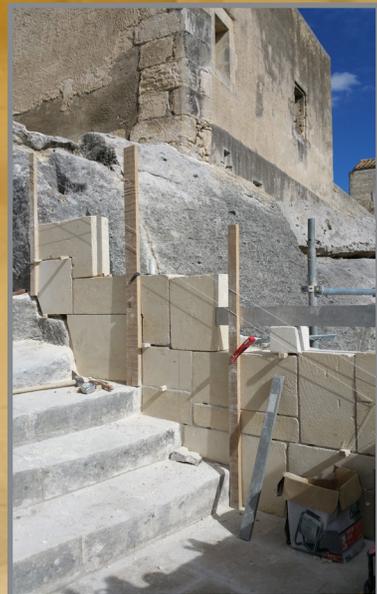
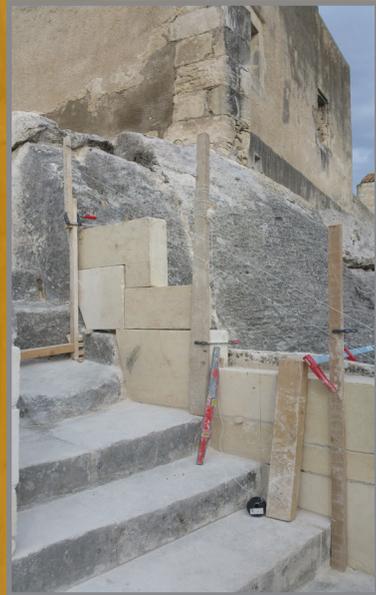
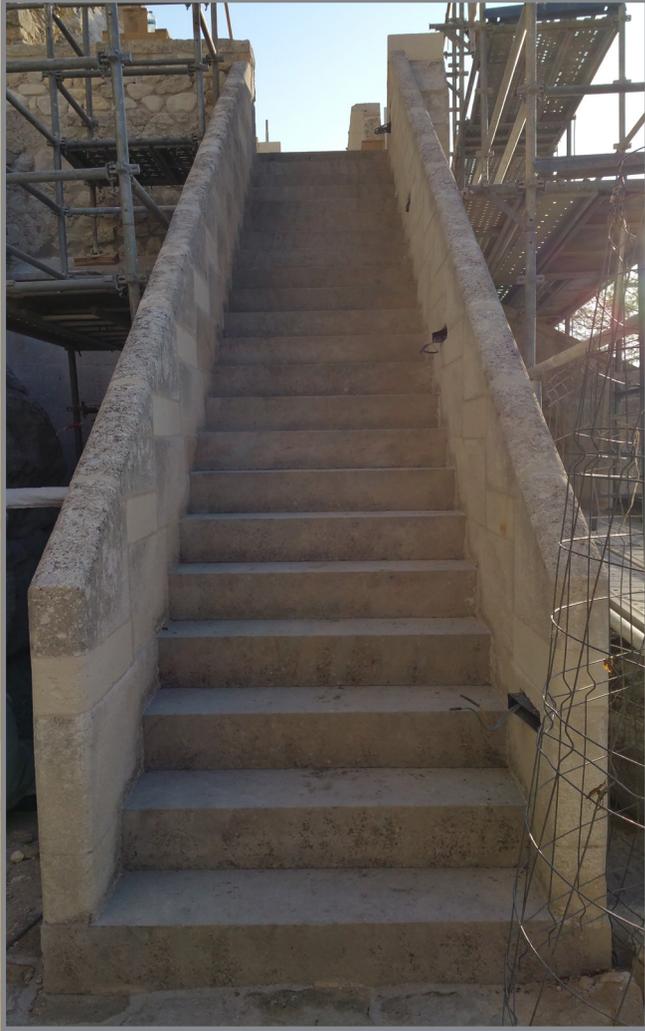
Restauration des parties les plus anciennes (Hermitage)

XI eme Siècle

(Pour l'accueil du publiques)



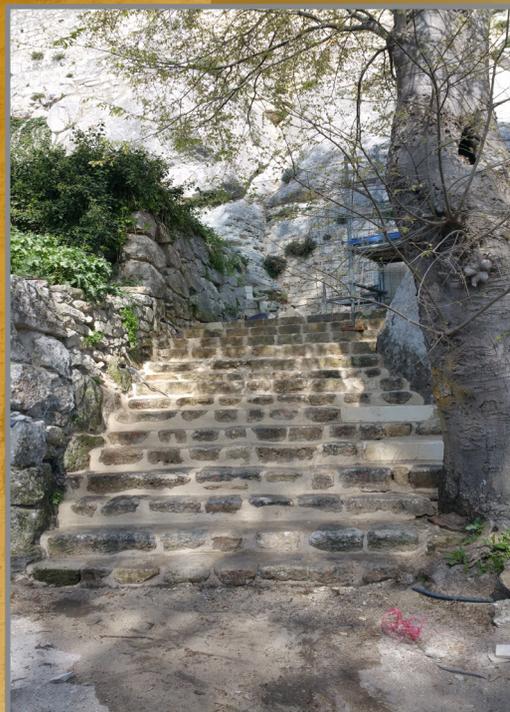




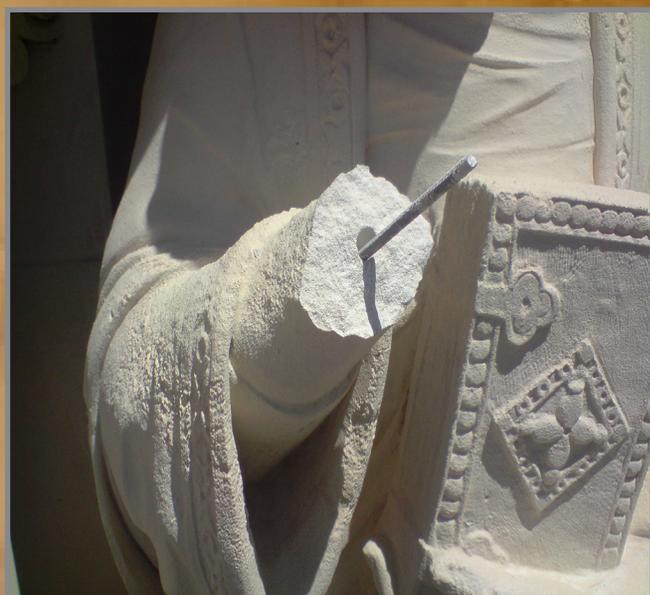
Abbaye de Montmajour XI eme Siècle

Restauration de l'escalier extérieur très abimé XVI eme siècle





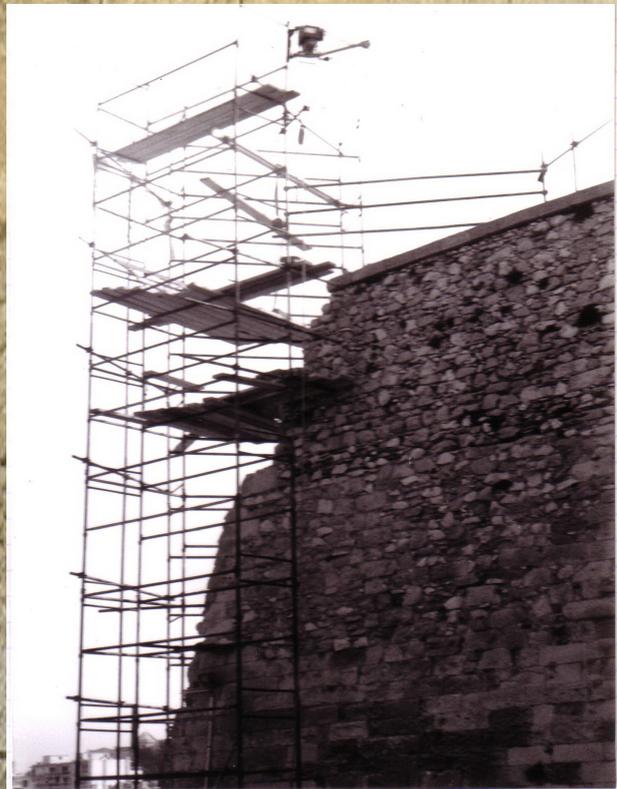
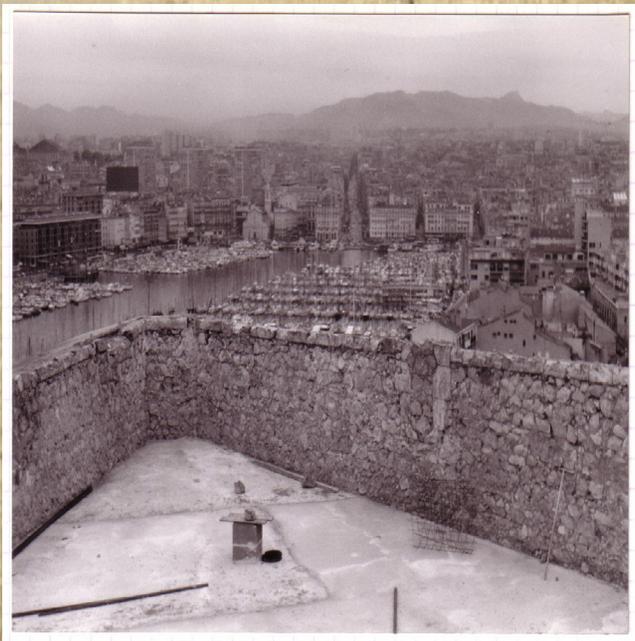
Restauration des doigts, d'une main et d'une croix sur trois statues, Eglise St Barnabé Marseille XIXeme siècle





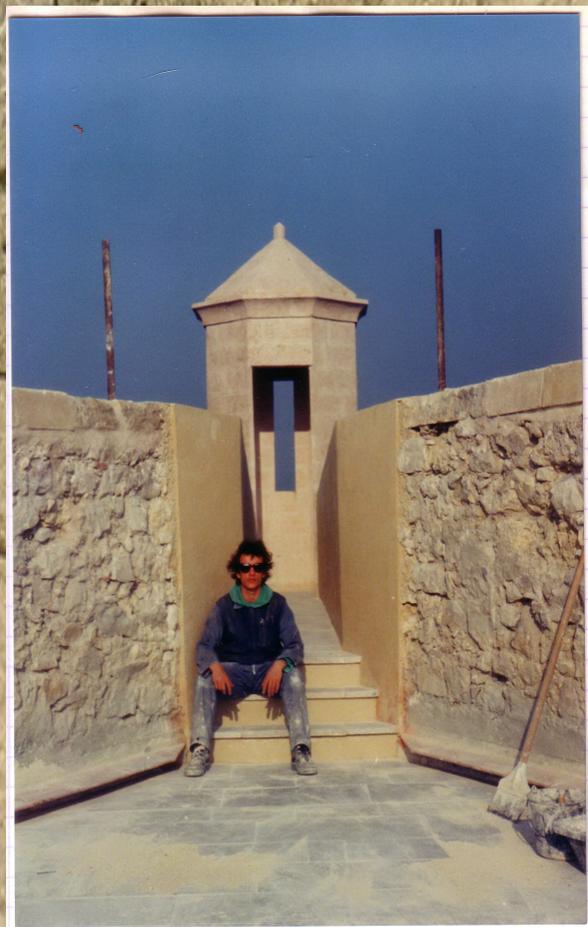


Création d'une échauguette
Sur le fort St Nicolas dans les années 90
XVII^{eme} Siècle



Photos Anciennes





Photos Anciennes

Photos Anciennes



Restauration d'un calvert très abimé Salon de provence XIX eme Siècle

Avant



Après



Dépose et Repose d'une voûte Chapelle du fort St Jean Marseille XII eme Siècle







Création de moulures d'encadrement en ragréage (en fausse pierre)



Avant

Après



Restauration Façade du Theatre de Lenche (Marseille)

Avant



Après



Restauration Façade d'une chapelle XVIII eme Siècle



Avant









Fini





Ragréage du décor béton très abimé Conseil Régional (Marseille)



Avant



Après

Restauration d'une entrée en pierre de la Couronne Eglise des Acoules (Marseille) XVIII eme Siècle



Décoration en Pierre



Photos Anciennes



Mes premières réalisations (restées très longtemps dehors)







Reproduction sur modèle
tête de chevreuil

Photos Anciennes





Les Patines

Sur Pierres

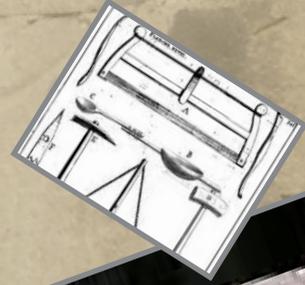


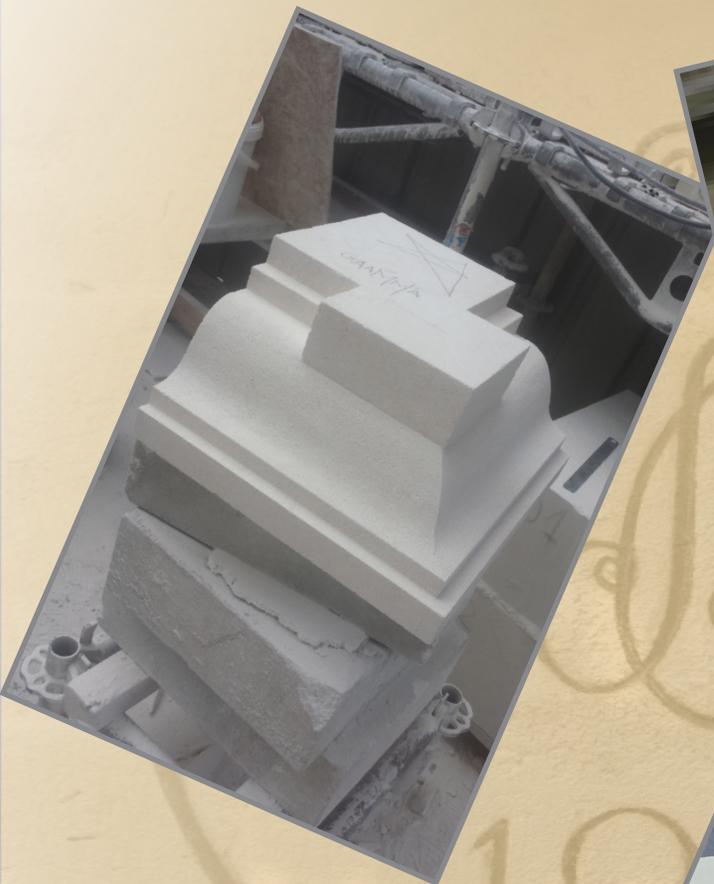
Sur Enduits

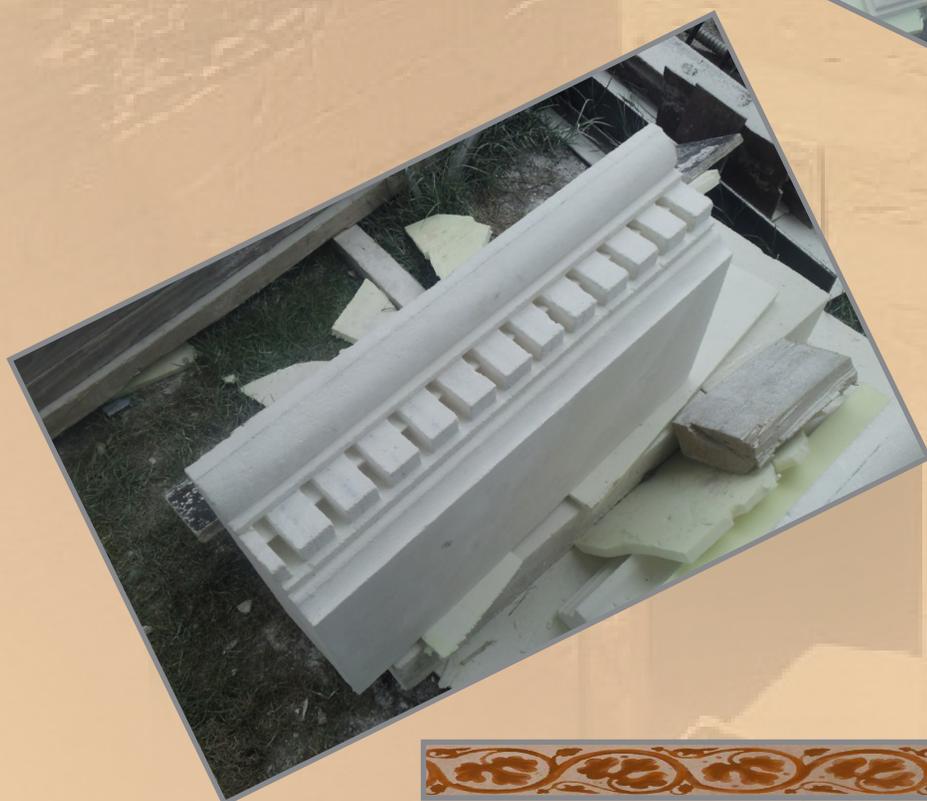




Taille de Pierre (divers)







Respect et bonne maîtrise des techniques MH, méticuleux, consciencieux, organisé



esprit.mh@free.fr



**Chef d'équipe: Maçon MH/ Tailleur de pierre en
Monuments Historiques**

COMPETENCES ET SAVOIR-FAIRE

Compétences et savoir-faire : Techniques

- Ragréage - Techniques de nettoyage
- Badigeon à la chaux - Choix des thérapeutiques
- Patine- Consolidation de la pierre
- Coloration d'enduits- Altération microbologique et bio minéralisation
- Maçonnerie traditionnelle - Calepinage
- Pose et taille de pierre - Marbrerie
- Dallage - Sablage, micro gommage

Compétences et savoir-faire : Gestion de chantier

- Management d'équipe - Lecture de plans, relevés
- Participation et compte-rendu réunion - Relation & suivi sous-traitants
- Veille et prévention sécurité
- Organisation base de vie
- Commandes et gestion des matériaux



PARCOURS PROFESSIONNEL

● 2011 - 1988 (toujours en poste) Entreprise MH

2011 à 2004 : Chef d'équipe Tailleur de Pierre.

2005 : formation d'enduits et badigeons à la chaux à l'école d'AVIGNON- Mr Algros.

2010 : nouvelle formation d'enduits et badigeons à la chaux à l'école d'AVIGNON- Mr Algros.

2004 -1996 : Compagnon Tailleur de Pierre.

Au cours de ces années et parallèlement à l'exercice de ma profession j'ai effectué une formation durant l'année 2004 « Formation européenne aux métiers de la pierre » d'un an à raison d'une semaine par mois en France et à l'étranger notamment en Espagne sur la *Sagrada-Familia* de A.Gaudí et en Italie.

1995-1992: Maçon en Monument historique.

1991-1988 : Démarrage de carrière au sein de l'entreprise MH en contrat de qualification. Durant ces trois premières années j'ai entrepris une formation au sein des *Compagnon du Devoir* sur la Taille de Pierre en alternance.



Respect et bonne maîtrise des techniques MH, méticuleux, consciencieux, organisé

● 1988-1982 : Différents stages chez des artisans en maçonnerie traditionnelle et marbrerie pour l'obtention de mon CAP de maçonnerie traditionnelle.

QUELQUES REFERENCES CHANTIERS

- Mairie de Marseille : restauration du hall d'entrée principal, pose de pierre, ragréage, patine...
- Eglise Ste Marguerite : Restauration de la croix centrale, taille d'une partie de la croix, pose...
- Salon de Provence : dépose, taille et repose d'un calvaire, ragréage, patine...
- Sagradafamilia : Institut Gaudi de la construction. Taille de pierre.
- Château d'If : fortification Vauban, cours intérieure du château, terrasses, toitures (pierre), calades, taille de pierre...
- Veille charité : enduits, ragréage, badigeon, patine...
- Hôtel Albertas : Taille de pierre, pose, ragréage, ornementation, badigeon, patine...
- Hôtel du poète : Taille de pierre, pose, ornementation, ragréage, badigeon, patine...
- Palais Longchamp : Pose de pierre, ragréage, béton désactivé...
- Eglise de Saint Barnabé : Réfection du clocher, enduits, ragréage, badigeon, patine, sablage...
- Eglise de Chorges : enduits, pose de pierre, gommage...
- Eglise de la Capelette : Réfection des piliers intérieurs, enduits intérieurs, badigeon, patine...
- La vieille Major : Etalement et dépose d'un hôtel en marbre du xv siècle, toitures (pierre), enduits, ragréages...
- La cathédrale de la Major : restauration des minarets, toitures (pierre)...
- Le palais du Pharo : Pose de pierre, taille de pierre, pose de balustres, ragréage, badigeon, patine...
- Fort St Jean/ Fort St Nicolas : Taille, pose de pierre, dallage, pose d'échauguette, toitures (pierre)...
- Abbaye St Victor : ragréage, pose de pierre, enduits, badigeon, patine...
- Arène d'Arles : pose de pierre, ragréage, patine...
- Eglise des Camoins : calades avec incrustation de dessin, ragréage, patine...
- Eglise St Laurent : toitures (pierre), pose de pierre, pose des éclairages, imitation fausse pierre...

FORMATIONS

2004 : Formation européenne aux métiers de la pierre. *Référent principal Monsieur Fonquernie directeur en chef des monuments historiques.*

1985 : CAP Maçonnerie traditionnelle



FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- Certificat de sauveteur secouriste du travail (renouvelé tous les ans)
- Autorisation d'utilisation d'échafaudages fixes et roulants
- Conduite d'engin de catégorie R372 M (1)

RENSEIGNEMENTS DIVERS

- Pratique d'Arts Martiaux- Animaux (ancien palefrenier soigneur)
- Passionné d'informatique et d'électronique - 49ans, vie maritale, 2 enfants
- Licencié EumetCast (Météo France)



**Restauration de Monuments Historiques/ Bâti ancien/
Décoration /Patine / Taille de Pierre.**

Depuis 1987

(Travaux réalisés au sein d'une entreprise spécialisée MH)



*** Du X^{eme} Siècle au XXI^{eme} Siècle***



Esprit-MH

Esprit M-H /Janvier/MMXVULL